

CONCORSO #IORESTOACASA

D'ANGELO MARIO DIAZ

Esiste una teoria secondo la quale guardare un'altra persona negli occhi per 4 minuti ci può aiutare a capire qualcosa di lei più di qualsiasi altra cosa. Cosa succederebbe guardare oltre i confini? Ho scovato, in questi giorni costretto a casa, nei cassetti della casa in cui sono in affitto, ho trovato delle vecchie foto di persone che non conosco e probabilmente non conoscerò mai. Ho voluto guardare la loro "luce" per quei 4 minuti superando i confini della foto stessa. I suoi bordi mi hanno portato a vagheggiare sulle loro vite, sui momenti di quello scatto. Dove si trovavano? Cosa stavano pensando nell'attimo prima dello scatto? A chi o per cosa serviva quella foto? Ed ho iniziato a viaggiare, a fantasticare momenti o luoghi probabilmente mai esistiti. Mi ha e mi hanno tenuto compagnia. Io sto ancora fantasticando. Loro lo avranno già fatto. Io vivo. Loro pure. Ora. Sempre.