



#IORESTOACASA

CONSIGLI LETTERARI _ IL TEMA DEL LAVORO NELLA FOTOGRAFIA

Ecco l'elenco dei libri di cui abbiamo parlato oggi:

- Jakob Tuggener: Fabrik: Ein Bildepos der Technik Editore: Steidl
- La mano dell'uomo. Workers di [Sebastião Salgado](#) Editore: Contrasto
- Minatori di [Jean-Claude Wicky](#) Editore: Peliti Associati
- Ritratti di fabbriche Gabriele Basilico SugarCo edizioni
- Gianni Berengo Gardin. Una città, una fabbrica. Ivrea e la Olivetti dal 1967 al 1985 Editore: Priuli & Verlucca
- REDA 150 + MAGNUM editore: Damiani, Magnum Photos (altre info a questo link:<https://www.monografieimpresa.it/portfolio-items/successori-reda-spa/>)
- Jean Baudrillard Photographies 1958-1998 ed. Hatje Cantz

LA FRASE FINALE: dall'introduzione di Urs Stahel alla mostra di Thomas Ruff alla fondazione MAST 2017

"Macchina rilevatrice e raccogliitrice di dati, macchina della percezione visiva e del desiderio: l'apparecchio fotografico, il fotografare, la trasformazione dell'oggetto in fotografia cattura la realtà, la inghiotte e infine la espelle come nuova sostanza. Jean Baudrillard ci rivela qual é il prezzo di tutto questo: "L'intensità dell'immagine corrisponde esattamente al suo rigetto del reale, all'invenzione di un'altra scena. Ricavare un'immagine da un oggetto significa rimuovere progressivamente tutte le sue dimensioni: il peso, la spazialità, l'odore, la profondità, il tempo, la continuità e naturalmente il senso. Solo al prezzo di questa disincarnazione l'immagine acquisisce il suo fascino più potente"