



CORSO DI FOTOGRAFIA BASE

Dal 14 marzo al 2 maggio

Costo: 200 euro + 10 tessera annuale

DOCENTE: Beatrice Mancini

Il corso di fotografia base mira al raggiungimento delle conoscenze di base della macchina fotografica, il suo funzionamento dal manuale fino alle tecniche automatiche, la conoscenza delle funzioni della macchina fotografica e l'utilizzo consapevole della composizione.

GLI SPAZI DI VERONA FOTOGRAFIA, ATTREZZATI CON UN'AULA DIDATTICA E UNO STUDIO FOTOGRAFICO PERMETTONO DI POTER SVOLGERE ESERCITAZIONI PRATICHE DURANTE LE LEZIONI. IL PROGRAMMA PREVEDE IL COSTANTE CONFRONTO, ATTRAVERSO LA VISIONE DI IMMAGINI, PER APPROFONDIRE IL CONCETTO DI GUARDARE ED OSSERVARE ATTRAVERSO LA FOTOCAMERA.

Il corso base si svolge con incontri a cadenza settimanale.

Le lezioni serali si svolgono nella sede di Verona Fotografia in Corso Milano, 5 con orario dalle ore 20:45 alle 22:45.

Programma

I lezione: giovedì 14 marzo dalle ore 20:45 alle 22:45

La nascita della fotografia, come si è evoluta la fotocamera e il suo utilizzo.

Introduzione alla fotocamera: funzionamento e caratteristiche base, cosa c'è di diverso tra guardare ed inquadrare, le grandi differenze tra occhio e macchina fotografica.

Il controllo della luce: scopriamo insieme i primi numeri che la regolano, DIAFRAMMA, ISO E TEMPO DI POSA

II lezione: giovedì 21 marzo dalle ore 20:45 alle 22:45

Scopriamo come funzionano i controllori della luce: diaframma, tempo di posa e sensibilità. Impariamo a calcolare la giusta esposizione, l'importanza del loro valore quantitativo e cosa determinano nella qualità della vostra immagine.

III lezione: giovedì 28 marzo dalle ore 10:00 alle 13:00

L'obiettivo: caratteristiche, tipologie delle diverse focali e le loro applicazioni, i loro difetti e i loro pregi.

Il concetto di profondità di campo. Esercizi in aula con la propria fotocamera.

IV lezione: sabato 30 marzo dalle ore 10:00 alle ore 14:00

Uscita pratica con esercitazioni sul campo, Durante la lezione saranno analizzate le diverse tecniche apprese. Saranno sperimentate le regolazioni fotografiche e sarà possibile condividere con gli insegnanti dubbi e soluzioni. Saranno inoltre affrontate diverse tipologie di luce naturale e verrà chiesto agli alunni di esercitarsi con scatti tematici della macchina fotografica.

V lezione: giovedì 4 aprile dalle ore 20:45 alle 22:45

Ripasso generale dei concetti appresi con visione delle immagini scattate durante l'uscita del sabato.

VI lezione: giovedì 11 aprile dalle ore 20:45 alle 22:45

La fotocamera ed il computer, due mondi paralleli: i diversi formati di ripresa a confronto, come si scarica e archivia un file, come si sistema un file per la stampa. Prime informazioni di post produzione analizzando l'aspetto estetico dell'immagine.

VII lezione: giovedì 18 aprile dalle ore 20:45 alle 22:45

Inquadratura e composizione, regole e suggerimenti. Visione di immagine d'autore ed analisi dei segreti della corretta inquadratura.

VIII lezione: giovedì 02 maggio dalle ore 20:45 alle 22:45

Proiezione di alcuni scatti di autori storici abbinati ai lavori del gruppo con un approfondimento collettivo sul concetto di "guardare", osservare e saper usare la tecnica per raccontare con la macchina fotografica ciò che si vede. Ripasso finale finalizzato al concetto di creazione di un lavoro fotografico progettuale.

Perche' Verona Fotografia

Verona Fotografia nasce come Associazione Culturale nel 2013 grazie alla collaborazione di Francesco Volpe e Nicola Vivian di Rce Verona con Marco Monari.

La volontà è di avvicinare il mondo amatoriale, professionale e commerciale della fotografia alla didattica offrendo percorsi per imparare a utilizzare il mezzo fotografico e costruire dei percorsi di approfondimento semantico dell'immagine.

Dopo 15 anni di insegnamento all'Università di Padova e una ventennale esperienza nell'organizzazione di corsi e riprese fotografiche, Marco si trasferisce a Verona per aprire con Francesco e Nicola **Verona Fotografia**, la scuola di fotografia di Verona.

220 metri quadrati dove trovate uno studio professionale, una camera oscura, un'aula dedicata alla didattica ed uno spazio living per condividere la vostra passione.

I corsi proposti sono di 5 livelli: corso base, intermedio, avanzato, sperimentale e master, oltre ad una serie di incontri, viaggi e workshop dedicati al mondo dell'immagine.

Il nostro impegno è di coordinare diversi docenti per offrire un calendario di appuntamenti vario e completo.

Marco, Nicola e Andrea Buonadonna, curano i percorsi dei corsi base, intermedio ed avanzato, con Palo Mazzo (fotografo titolare dello studio F38F di Milano) e Marco abbiamo strutturato la didattica dei corsi Sperimentale e Master invitando diversi docenti da tutta Italia: collaborano con noi Samuele Piccoli (Stenopeika), Carlo Bevilaqua (fotografo di Milano), Stefano Natrella (docente dell'Accademia di Brera), Sergio Giusti (docente Bauer e Politecnico di Milano), Fabio Boni (ritrattista di Reggio Emilia), Claudio Corrivetti (Postcad edizioni), Phil Polglaze (Street photographer di Londra) e altri docenti che vengono chiamati nei diversi workshop proposti.

Ultimo passo alla ricerca di chiudere un cerchio dedicato all'immagine è stato quello di aprire una serie di spazi dedicati alle esposizioni fotografiche in centro a Verona.

Nel dicembre 2016 nasce Quasi Fotografo.

Gli spazi espositivi sono 3 e sono tutti in via Carducci a Verona, nel tentativo di creare una via della fotografia permanente.

Ogni mese inaugureremo 3 mostre di vari autori nazionali ed internazionali oltre a lavori che provengono dai nostri corsi.

La nostra ricerca continuerà ad andare avanti, forte dei vostri suggerimenti e delle vostre critiche.

Benvenuti a Verona Fotografia.